



Ida Løken Valkeapää
Stakkevollvegen 14A
9010 Tromsø

iidaloken@gmail.com
tel: 930 61 966

idalokenvalkeapaa.com

AKTUELT

Mottar Statens Kunstnerstipend 3 år, 2022 - 2024.

Gjestekunster hos DAVVI - Senter for scenekunst 2022.

Mottok Frilansprisen (Norsk Skuespillerforbund) og Rolf Gammlengs pris (FFUK) i 2021.

ViNR - samarbeid med dansekunstner Thomas Voll. Tematikk: Vold i nære relasjoner. Skuespiller og prosjektleder. Residens i Tromsø, Vesterålen og Hammerfest i 2022. Visning av Work-In-Progress under festivalen RadVent i november 2022. Premiere 2024 under Festspillene i Nord-Norge.

POHJOINEN//DAVVI//NORD - Un expérience magnifique! Regissør.

Produksjon med **Tornedalsteatern (SE)**, i samarbeid med **Kvääniteatteri (NO)** og **Piste Kollektiivi (FIN)**.

Première 22.10. 2022. Nordkalott-turné. Turné utenfor regionen i 2025.

HAÍRESIS - til hvem gir du din sjel? Skuespiller og prosjektleder.

Trolldomsprosessene i Finnmark på 1600-tallet som fortellerkonsert i et elektronisk lydlandskap.

Komponist og musiker: Tone Åse. Med Vardø Damekor. Premiere juni 2021, Festspillene i Nord-Norge.

Gjestespill Vardø, aug 2021. Gjester Nordlysfestivalen og Vinterlysfestivalen 2024. www.hairesis.org

KVINTOLOGIEN. Skuespiller og prosjektleder.

Mønstring av fem egne verk, vist på fem dager. Visninger i Tromsø og Oslo, november 2024.

UTDANNELSE

Samisk som fremmedspråk, UiT - Norges arktiske universitet 2020-2021, 60 poeng.

Complete Vocal Academy, 14 ukers intensivkurs i stemmebruk, København 2010.

Teaterhögskolan i Helsingfors, Svenska institutionen för skådespelarkonst, 1997 - 2001.

Dramatik grundkurs, Universitetet i Göteborg, 1996-97.

HB Studio, New York, fulltime student theatre and acting, 1995-96.

Kunsthistorie grunnfag, Universitetet i Oslo 1994-95.

STIPEND

Mottok Statens Kunstnerstipend 2 år 2018 og 2019.

Mottok Statens Kunstnerstipend 1 år 2016.

VERV

Styreleder for Vårscenefest - Tromsø Scenekunsthøst 2021-2023.

Styremedlem i Tromsø International Film Festival 2020-2022.

Medlem av Kunstnerisk Råd for Kvääniteatteri 2020-2022.

ILV PRODUKSJON

2018: W i P - Wittgenstein in Process. Fortellerkonsert basert på Wittgensteins liv og filosofi. Med komponist-musikerne Solveig Wang og Thea Emilie Wang. Premiere på Fortellerfestivalen i Oslo 15.04.2018. Regi: Anna Dworak. Planlagt nypremière 2024.

2017: ODYSSEEN. Everything is a remix! Teaterkonsert - storytelling møter elektronika. Med DJ Runther. Manus: Homer, Tale Næss og Ida Løken Valkeapää. Regi: Svein Harry Schöttker-Hauge. Premiere i Tromsø, juni 2017. Utdrag på Kristin Hjellegjerde Gallery i London okt 2017. Gjestespill på Sentralen i Oslo jan 2018.

TEATER (et utvalg)

Har jobbet som frilans skuespiller på institusjonsteatre og innenfor det frie feltet i Finland, Sverige og Norge siden 2001. En samlet oversikt over tidligere produksjoner finnes på min hjemmeside: idalokenvalkeapaa.com

Hålogaland Teater 2016 - 2020:

Jeg forsvinner, av Arne Lygre. Regi: Anders T Andersen. Rolle: En fremmed kvinne. Premiere oktober 2020.

Gutten som ble et insekt. Regi og manus: Eline Arbo. Rolle: Læreren. Premiere feb 2018.

Hans og Grete. Regi: Ketil Høegh. Rolle: Heksa, mor. Premiere april 2017

Vestregata, av Maja Bohne Johnsen. Regi: Nina Wester. Rolle: Lily. Premiere mai 2016.

Frøken Julie, av August Strindberg. Regi: Terje Skonseng Naudeer. Rolle: Kristin. Premiere jan 2016.

Translyria, av W Shakespeare/Frode Gjerløw. Sogn og Fjordane Teater (nå Teater Vestland).

Regi: Frode Gjerløw. Rolle: Patriarken (Richard III, Claudius m fl). Premiere feb 2019.

Skjervøykongen, av Ragnar Olsen og Trygve Brøske. Arktisk symfoniorkester.

Regi: Ketil Høegh. Rolle: Presten Cornelius/Eira. Premiere okt 2018.

Stor-Stina - Den Långa Lappflickan, av Cecilia Persson. Årjelhsaemien Teatere/Sydsamisk Teater.

Regi: Mette Brantzeg. Rolle: Hovedrolle/forteller. Samarbeid med Kammerana. Premiere sept 2018.

Kvinna frå før, av Roland Schimmelpfennig. Sogn og Fjordane Teater (Teater Vestland)

Regi: Terje Skonseng Naudeer. Hovedrolle. Premiere okt 2016.

Skoavdnji/Nattskygge av Inger Margrethe Olsen. Beaivváš Sámi Našunálateáhter.

Regi: Haukur J Gunnarsson. Hovedrolle, på samisk (Eliisa). Premiere okt 2015.

Kong Lear av William Shakespeare. Nationaltheatret.

Regi: Stein Winge. Rolle: Regan. Premiere 9. nov 2013.

Kinder K av Kristofer Blindheim Grønskag. Regi: Øystein Ulsberg Brager.

Première under Dramatikkfestivalen, august 2013 Forestillingen gjestet Vinterlysfestivalen, Vårscenefesten i Tromsø, Festspillene i Nord-Norge, Litteraturfestivalen på Lillehammer og Propellen teater i Trondheim i 2015.

Himmelrik/Almmiriika, av Arni Ibsen. Beaivváš Sámi Teáhter. Regi: Frank Jørstad. Rolle: Carmen.

Turné til samiske områder i Finland, Sverige og Norge. Premiere 1.03.2013.

The Subtales – arior från medelklassen. Regi: Ellen Nyman (2011)

Produsert av Subfrau i samarbeid med Malmö Stadsteater. Nordisk turné. Har

FILM

2021: *STÅ OPP MOT VINDEN*. Novellefilm. Manus og regi: Mona Hoel. Rolle: Mor.

2020: *"Du trenger ikke prøve så hardt"*. Kampanje for Bufetat - Troms og Finnmark. Regi: Espen Renø Svendsen.

2019: *POOLBOY/HOLD PUSTEN (kortfilm)*. Manus og regi: Margareta Orkan. Hovedrolle.

2018: *HO MAMMA E DAU FØR HÆLVETTE (kortfilm)*. Manus og regi: Per Ivar Jensen. Rolle: Cathrine, ekskone.

2017: *BOOM BOOM (kortfilm)*. Manus og regi: Per-Josef Idivuoma. Rolle: Motstandskvinne.

2017: *SOLENS DATTER (kortfilm)*. Manus og regi: Sara Margrethe Oskal. Rolle: Kari, skrivekursleder .